

## Bulletin d'adhésion :

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Société/raison sociale : .....

Profession : .....

Adresse : .....

Code Postale ..... Commune .....

Tél : .....

e-mail : .....@.....

### ⇒ Déclare adhérer à l'association

- Adhésion individuelle : 12 €
- Adhésion étudiant/demandeur d'emploi/Rmi : 8 €
- Adhésion de soutien : 45 €
- Membre bienfaiteur : 90 €

### ⇒ Déclare faire un don :

- montant au choix : ..... €  
Sur demande, vous recevrez un reçu fiscal.

### Je souhaite recevoir une documentation sur le soutien régulier, par prélèvement automatique.

Date et signature : .....

**A ce jour notre association compte plus de 30 adhérents et donateurs.**

Bulletin à renvoyer accompagné du règlement (chèque à l'ordre de Association - S.A.I.D) à :

**Association S.A.I.D**

**20 rue de la Plumerette**

**94000 CRETEIL**

En devenant membre de l'association vous recevrez notre bilan trimestriel concernant le suivi des projets de terrain.

Vous serez informé des postes vacants dans l'association ainsi que des programmes culturels de notre association en France et bénéficierez de réductions pour les spectacles (danses Bollywood, Marionnettes, Magie...) organisé par notre association et nos partenaires.

## Composition du Bureau :

• **Présidente/Chargée de projets** : Linda Bouifrou (doctorante en géographie urbaine spécialisée sur l'Inde/ coordinatrice de projets culturels et socio-éducatifs).

• **Responsable des budgets** : Sylvain Baudet (chargé des missions économiques à la C.C.I-Essonne)

• **Trésorière** : Souérad Saïd (psycho-sociologue).

• **Responsable des projets en Inde** : M.V Bijulal, (activiste et chercheur spécialiste de la question des bidonvilles à l'Indian Social Institut de New Delhi).

• **Coordinateur de projets en Inde** : Kailash Bhatt (Artiste marionnettiste/danseur, enseignant dans un bidonville à Delhi).

• **Chargés de mission « Amélioration de l'habitat et du cadre de vie »** : Satya Mallipoudy (étudiante en sociologie et urbanisme) et Cakmak Yusuf (architecte).

• **Conseillé en projets écologiques** : Vivien Delamonica (activiste « décroissance »).

• **Directrice des projets artistiques** : Florence Soisson (peintre en décoration)

• **Chargé de la technique** : Matthieu Jackson (ébéniste, marionnettiste/ réalisateur de décoration de théâtre).

### • Autres membres du C.A et membres d'honneurs :

- Audrey Gauvin (doctorante en Géographie).
- Jérémie Grasset, Consultant (Inde).
- Dc. Sridharan, Architecte (School of Planning and Architecture, New Delhi).

## Recherche de bénévoles :

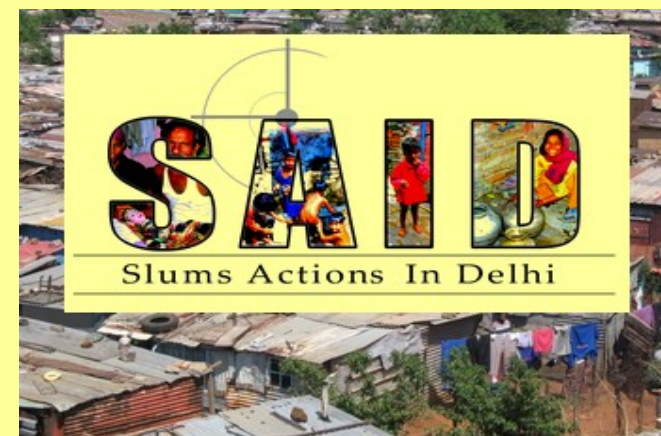
Notre jeune association propose des postes de volontariat, en France, variés et à grande responsabilité :

- poste de chargé(e) de communication,
- assistant(e) de projets artistiques,
- et d'autres postes selon votre profil, votre engagement et vos motivations.

Nous proposons, également, des stages de volontariat international sur le terrain en Inde : études marketing, enquêtes sociales, enseignement...

Pour toute candidature veuillez nous joindre un CV et une lettre de motivation, par e-mail. Nous vous répondrons en vous proposant un RDV, au plus tôt.

**[slums\\_actions\\_in\\_delhi@yahoo.com](mailto:slums_actions_in_delhi@yahoo.com)**



**L'association S.A.I.D a pour but de lutter contre la pauvreté, les discriminations et les exclusions dans les bidonvilles de Delhi en s'adressant à tous les habitants de ces espaces sans distinction de caste, de religion, de sexe, d'âge ou d'origine géographique.**

L'objectif de notre ONG est d'inciter et de promouvoir, par une approche participative et dans le cadre d'un développement durable et un travail en équipe (entre habitants, associations locales, pouvoirs publics, chercheurs et activistes), les potentiels existants au sein de ces communautés afin de mettre en place des activités socio-culturelles et économiques permettant une meilleure qualité de vie des habitants.

ASSOCIATION DE SOLIDARITE INTERNATIONAL  
SLUMS ACTIONS IN DELHI

Numéro d'enregistrement à la préfecture : W941003138

## LES PROJETS EFFECTUES SUR LE TERRAIN

2004-2006

### BIDONVILLE KATHPUTLI : communauté KALENDERS

(Dresseurs d'animaux reconvertis au recyclage du plastic)

–Etude socio-démographique effectuée par le biais de deux jeunes issus de bidonvilles (Hamid & Kailash). Il s'agit de la première étude disponible concernant cette communauté (nombre de foyers et composition, structure du bâti...) qui non seulement est un outil de compréhension mais qui nous a aussi permis de planifier des projets spécifiques.

–Construction d'un logement pour un vieux couple isolé au milieu de leur communauté ; pendant 30 ans ce couple a vécu ainsi sous une toile et entre quelques briques. Le matériel de construction a été pris en charge par l'ONG et la construction a été assumée par les jeunes de la communauté voisine.



### BIDONVILLE KATHPUTLI : communauté des BHATTS

(marionnettistes et autres artistes folkloriques)

#### –CLEAN COMMUNITY CHALLENGE

Nettoyage de la rue principale, prise de conscience de l'image de leur « quartier », rencontre et débat avec un responsable de la municipalité. Sélection et subvention du meilleur projet : GESTION DES ORDURES MENAGERES.

Collaboration: Kalakar Trust NGO,  
CSH (Ambassade de France à Delhi).

#### –PROGRAMME OPEN SCHOOL

L'Inde a mis en place la possibilité pour les personnes qui ont arrêté leur scolarité de passer leurs examens en candidats libres. Ce système est très bien adapté aux jeunes de Kathputli qui, pendant les périodes creuses d'inactivité professionnelle, peuvent se joindre aux cours (Anglais, Economie, Hindi, Sciences Sociales...) assurés par un(e) volontaire de l'ONG S.A.I.D dans les locaux de l'ONG locale *Kalakar Trust*.

### –CHEQUES EDUCATION/FORMATION

Il s'agit d'une forme de parrainage pour l'apprentissage des langues. En effet, les jeunes de cette communauté sont appelés à voyager dans le cadre de festivals internationaux mais aussi à participer aux festivités des ambassades et centres culturels étrangers de Delhi. L'idée était de former quelques jeunes leaders de cette communauté à diverses langues étrangères pour les rendre plus effectifs dans leurs recherches de contrats.

Cette initiative avait, aussi, le but d'intégrer ces jeunes dans un système d'enseignement plus formel et à l'extérieur de leur bidonville (*Alliance Française, British Council...*), de les initier à l'apprentissage soutenu, ainsi que de les insérer dans un réseau de sociabilité plus étendu.

### BIDONVILLE LAJPAT NAGAR III

- Sorties ponctuelles et stages sportifs : badminton, foot, volley et etc. + Une journée/trimestre pour un Pique-nique.
- Rencontre des habitants du bidonville pour information sur les questions d'hygiène et de formation professionnelle.
- Prise en charge d'une enfant handicapée moteur : achat d'un fauteuil roulant par l'ONG et cours particuliers (dans l'attente d'une intégration dans une école adaptée).

### BIDONVILLES WATER THANK et OKHLA (G. KUAN)

- Activités ludiques et éveil corporel dans les écoles du slum
- Etudes sur les besoins des ménages pour entraîner une assiduité des enfants à l'école, en collaboration avec l'ONG locale Deepalaya.

### LES ACTIVITES MENEES EN FRANCE

- Activités culturelles : cours de danse, spectacles de théâtre de marionnettes pour promouvoir la culture rajasthanaise du bidonville KATHPUTLI et récolter des fonds.
- Formation professionnelle du coordinateur de projets.

#### Dès septembre 2007 :

- Education au développement dans les écoles.
- Rencontre mensuelle « *café indien* » sur une thématique de développement en Inde : le travail des enfants...
- Rencontre trimestrielle « *les Bidons-villes, d'ici et d'ailleurs* », débat sur un comparatif entre diverses réalités sur l'habitat précaire dans le monde.
- Expositions photos et projections vidéos sur la vie et stratégies d'actions des bidonvillois de Delhi.

## LES PROJETS SUR LE TERRAIN DES 2007

- **Education à l'environnement : amélioration de l'habitat et des conditions d'hygiène (construction de latrines et etc.) avec participation des habitants ;**

- **Aide à la création et/ou au développement des activités rémunératrices pour élever le niveau de vie des familles de ces bidonvilles ;**

- **Sensibilisation sur les questions sociales et de santé (sexualité, droit des femmes, mariage précoce et etc.) par le biais d'animations artistiques (spectacles de marionnettes et de magie) et de groupes de paroles ;**

- **Formation professionnelle en faveur des femmes et des jeunes déscolarisés (ateliers couture, ateliers informatique, formation linguistique...).**

- **Lancement de programmes de parrainages en vu d'apporter un soutien financier aux familles les plus démunies ;**

- **création de crèches, permettant la mobilité des parents notamment des mères et de créer des emplois pour les jeunes filles sans occupation ;**

- **Création d'activités et d'espaces ludiques (bibliothèque, salle de sport et etc.) pour améliorer le quotidien des habitants ;**

- **Programmation de rencontres, réunions et débats entre les divers acteurs (habitants, activistes, représentants municipaux, chercheurs...) oeuvrant dans ces bidonvilles.**

